

La gran trayectoria del cine ruso 1898 – 2018

Seminario de Katerina Drobysheva

21 de marzo – 2 de mayo, los jueves de 18.30 a 21.15

El cine ruso del siglo XX-XXI cumple la misma función que cumplía la gran literatura rusa del siglo XIX. Es el espacio donde los cineastas experimentan, reflexionan, responden e influyen en la realidad. En el curso vamos a recorrer todas las etapas del desarrollo del cine, empezando por los primeros pasos, cuando el cine aun era mudo pero ya tenía su propia fuerza, ya buscaba su propio lenguaje y logró expresar su espíritu nacional.

Los años 20 la vanguardia cinematográfica rusa, negando el concepto nacional, empieza la búsqueda del lenguaje universal. Los cineastas como Eisenstein, Kuleshov y Dziga Vértov hicieron en el cine lo mismo que hizo Kandinsky y Malevich en la pintura y Mayakovsky en la poesía.

En la época de Stalin los grandes directores tuvieron que trabajar bajo el control y un peligro mortal, pero no bajaron la calidad de sus obras.

El periodo siguiente es muy largo, contradictorio y productivo. Todo el mundo conoce al famoso director ruso Tarkovsky. Y nosotros vamos a conocer grandes obras de sus discípulos y sus colegas. ¡Son impresionantes! Igual que las comedias soviéticas llenas de humos muy fino, agudo, alegre y al mismo tiempo muy crítico. Y al final veremos muy buen cine contemporáneo ruso que logró conservar toda la herencia rica de las etapas anteriores.

(!) Todos los participantes del curso tendrán acceso a la página web con películas rusas subtituladas en español, para que las puedan ver tranquilamente en casa y después hablar de lo que nos sorprende, nos gusta o nos parece raro.

Apuntarse al curso tel: 55 5511 1027 (llamar hasta las 14.00),

Información detallada: 9841562276

CDMX, calle Mérida 98, Roma Nte., Centro mexicano de estudios culturales y sociales