

desinformémonos

Revista Barrial Bimestral - Número 10 - Diciembre 2010 / Enero 2011

«Desinformémonos hermanos tan objetivamente como podamos»

www.desinformemonos.org

LOS NUESTROS
Abdias do Nascimento:
un siglo de lucha negra

AUTONOMÍAS

En Valencia
Donyets, *un atrevimiento pedagógico lejos de la docilidad*

REPORTAJES

En Guerrero:
“Estamos cansados de estar cansados, no más partidos”

LOS NADIES

Testimonio de un trabajador libertario
Una mirada a la huelga en Francia

Historias de las revueltas
Adolfo Gilly



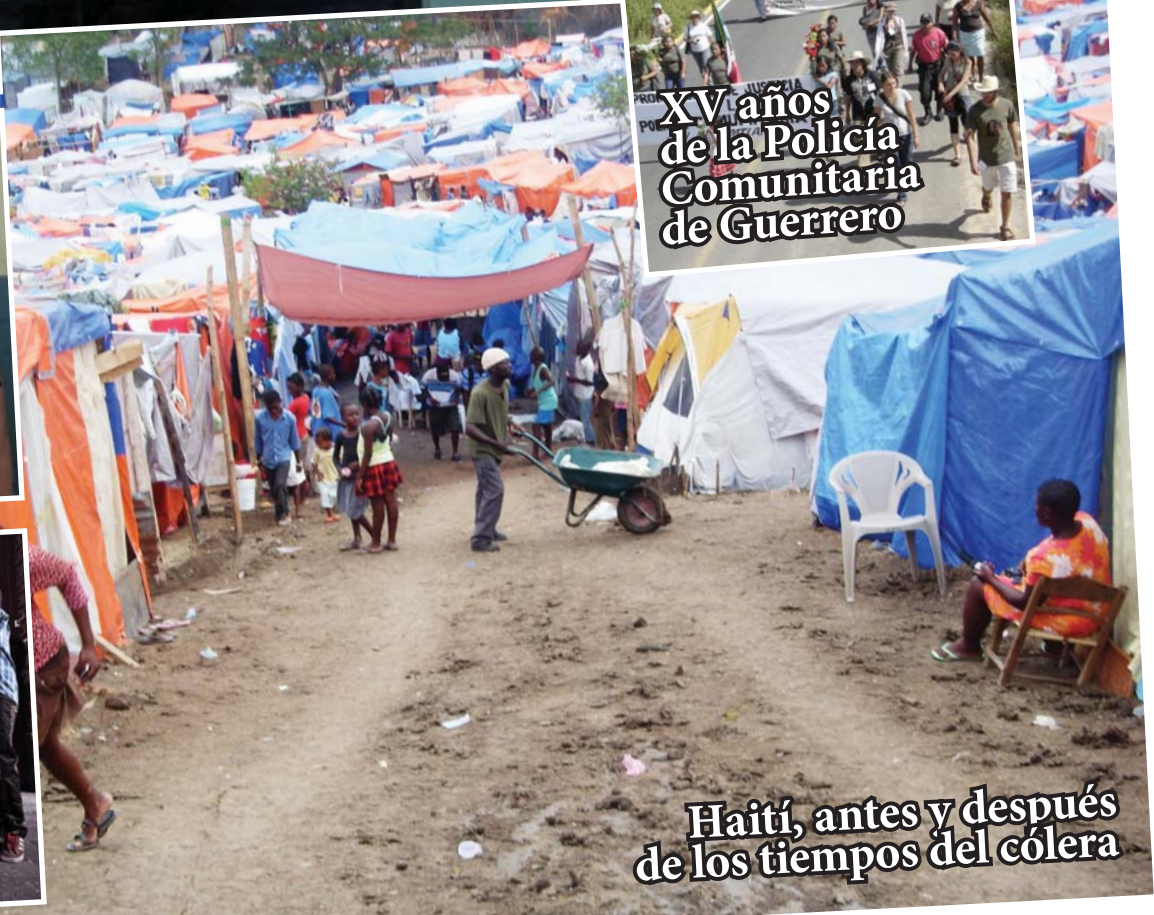
Mabruka Mimouni:
palabras urgentes que no fueron escuchadas



Desde Nicaragua
Maritza “La vida viene más dura”



Los de Abajo
Tocando al son de la resistencia



XV años de la Policía Comunitaria de Guerrero

Haití, antes y después de los tiempos del cólera

Haití, antes y después de los tiempos del cólera

Edición de un texto de Fabrizio Lorusso

Del terremoto al cólera

Puerto Príncipe, Haití. En estos momentos los medios de comunicación internacionales centran su atención en cómo se propaga una epidemia de cólera en Haití, ya que puede extenderse a Puerto Príncipe, con el riesgo de contagiar a más de un millón 300 mil refugiados en campamentos a raíz del terremoto del 12 de enero de 2010. Se habla de un poco más de 500 muertos en tan solo unos días, ya se vive otra crisis humanitaria. Haití regresó a un contexto mediático, después de la gran espiral de silencio consecuencia del terremoto de 7.3 grados Richter en enero.

A la tragedia humanitaria del sismo se suman las lluvias que hoy azotan a Haití, y el huracán Tomás, que si bien no fue un problema grave dejó 20 muertos y algunas casas dañadas, además de riesgos para quienes viven en refugios y sobre todo en la calle. A esto se suma la propagación del cólera, que ya provocó muertes en el norte del país, y más de 8 mil personas que se encuentran hospitalizados.

Elecciones a la vista

El clima político es tenso días antes de las elecciones parlamentarias y presidenciales el 28 de Noviembre de 2010, donde 4 millones de personas elegirán a diputados y al sucesor del presidente René Preval. Naciones Unidas tiene la misión de prevalecer el orden público antes y después de las elecciones, debido al contexto actual, se puede desatar la violencia. Esta labor será encomendada a los Cascos Azules de la MINUSTAH (Misión de Estabilización de la Naciones Unidas en Haití) que llegó a Haití en junio de 2004. Existe peligro debido al proceso electoral, además, la creciente distribución de armas entre la población, la reconstitución de grupos dedicados al tráfico de drogas y secuestro, y por la eventual convivencia de éstos con las fuerzas políticas en busca de financiamiento.



Foto: Fabrizio Lorusso

Ayuda selectiva, tiendas de campaña y geopolítica

Se disputarán entre los países donadores, Estados Unidos, Canadá y Francia, y empresas multinacionales para acaparar los millonarios contratos públicos para la reconstrucción del país y para utilizar, la enorme cantidad de mano de obra barata que podrá ser reclutada de los campamentos de refugiados. La culpa parece ser de la Comisión Interina para la Reconstrucción de Haití (CIRH), presidida por el ex presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton y por el primer ministro haitiano, Jean-Max Bellerive, quienes han sido acusados de incumplimiento de promesas hechas. La CIRH fue creada después del terremoto del 12 de enero de 2010.

La participación de las Naciones Unidas en Haití comenzó en febrero de 1993 en operación conjunta con la OEA (Organización de Estados Americanos), la cual vino después reconfirmada por el Consejo de Seguridad en el mes de septiembre como UNMIH (Misión de las

Naciones Unidas en Haití). Ésta no se desarrolló plenamente sino hasta fines de 1995 por la ausencia de cooperación de las autoridades militares haitianas que, en aquella fase, estaban respaldando el golpe implementado el 29 de septiembre de 1991, por el general Raoul Cédras al presidente Jean-Bertrand Aristid, vencedor en las elecciones de diciembre de 1990. Sin embargo el papel de las Misiones que realiza la ONU en Haití ha sido cuestionable. Los cascos azules han tenido un papel contradictorio desde el principio y han sido acusados de numerosos asesinatos y violaciones de los derechos humanos. Después de tantos problemas en la capital haitiana, entre simpatizantes del actual presidente Preval y el ex presidente Aristid, se reforzó el mito de que Haití es un pueblo violento y salvaje que necesitan los ejércitos extranjeros para sobrevivir. Haití hoy se ve inmerso en un momento complejo ya que la toma de decisiones importantes son tomadas también por terceros, y las decisiones muchas veces no buscan el interés real y bien común del pueblo haitiano.

Historias de las revueltas (Borrador)

Adolfo Gilly es historiador, escritor y profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es autor de una historia de la revolución mexicana: “La revolución interrumpida” (1ª edición, 1971)

y de otros estudios y ensayos históricos, políticos y literarios.

Adolfo Gilly nació en Buenos Aires en 1928, fue preso político en México entre 1966 y 1972, y es mexicano naturalizado desde 1982. Su libro más reciente es “Historias clandestinas”, Ediciones Itaca/La Jornada, 2009, dieciséis escritos sobre rebeliones y rebeldes en Bolivia, Cuba, Guatemala, Perú y México. En su presentación se dice: “Los escritos de este libro, cada uno en su tiempo y en sus lugares, buscaron iluminar, registrar o aprehender aquellos momentos discontinuos de la historia en que irrumpen a plena luz los sentimientos, las maneras de estar juntos, los modos y las imaginaciones de los oprimidos, los subalternos, los que viven por sus manos, los hacedores; y de algunos que con ellos se juegan el destino”.

Compañeros de “Desinformémonos”:

Este escrito, homenaje inmediato a Friedrich Katz, el gran historiador de Pancho Villa que murió en la madrugada del 16 de octubre de 2010, es simplemente un borrador, un adelanto para no esperar, un esbozo aún no terminado, aunque tal vez falten sólo unos pocos retoques. Les pido que como tal lo publiquen, visto que ya llega el centenario del cual vanamente pretenden también despojarnos. AG.

El historiador no va a buscar una imagen de futuro en la idealización o en la depreciación del pasado que investiga o imagina. Va a buscar las huellas verdaderas, la región donde se engendró el presente y, sobre todo, la región y el proceso donde se engendran los fantasmas del futuro, las imaginaciones del porvenir propio, los mitos prácticos que organizan las voluntades.

Las revoluciones, las revueltas, las irrupciones crean el subsuelo, el piso y el humus desde donde un pueblo imagina cuando de imaginar se trata, y no sólo de



obedecer o de repetir la rutina de cada día. No imagina un desorden perpetuo, sino un equilibrio, un orden nuevo de justicia y libertad.

Imagina, pues, cuando la hora de crear adviene. Este crear es a partir de las condiciones y realidades presentes de sus vidas, no de una repetición del pasado o de un imposible regreso a él. Pero realidades son también experiencia y cultura material, herencias ambas de aquel pasado.

Lo que permite y nutre esa imaginación es la experiencia, incomparablemente más real, material (porque en la vida) y duradera que los planes y los programas de las clases dirigentes para ordenar y regimenter las vidas dentro de su dominación.

Explorar, investigar, sacar a luz ese humus requiere intencionalidad en la búsqueda; y en la búsqueda histórica son posibles diversas intencionalidades, no una mejor que la otra o más científica, sino diferentes (y, como suele a menudo suceder si el trabajo es bueno, esas indagaciones se cruzan y se nutren y se plantean entre si nuevas cuestiones e interrogantes).

Es imposible educar esa mirada si se considera a la División del Norte como una anomalía y no como una creación; si se la considera como un error, y no como una forma de la verdad de la vida; si se la

ve como una interrupción del bien o una irrupción del mal: y no como una irrupción del bien (otro) y una interrupción del mal (otro).

Es imposible pensar la historia como la sola historia del orden (de las instituciones, de los museos, de los gobiernos, de la ciencia, del arte...) sin pensarla también como la historia de la humillación, del desorden, del sufrimiento impuesto por el orden dado en cada época y lugar.

[I, desgraciadamente, / el dolor crece en el mundo a cada rato / crece a treinta minutos por segundo, paso a paso – César Vallejo].

Es preciso estudiar como unidad los momentos de revelación y los momentos de rutina llena de vida: los sembradíos, las calles de las ciudades, los talleres, las plazas, las escuelas y sus aprendizajes, las cantinas, los cines y las fondas...

[Todo acto o voz genial viene del pueblo / y va hacia él, de frente o transmitido / por incansables briznas, por el humo rosado / de amargas contraseñas sin fortuna – César Vallejo].

En todos esos momentos vive y crea aquella parte inmensa de la especie humana que no está en los registros sino como estadística o como trabajo pasado cristalizado en obras, esa que con intermitencia irrumpe y se revela. Pero no es que despierta, sino nomás que aparece y se presenta.

Miradas: mirar allí y desde allí es una elección. Pero para hacerla y afirmarla en la vida y en la obra, no es requerido ni necesario ignorar o depreciar a quienes miran desde otros lados cuando lo hacen con rigor y con justicia. También éstos son necesarios para aquéllos.

más notables de México **XV años de la Policía Comunitaria de Guerrero**

La Policía Comunitaria recorre un camino difícil, importante y vigente como sistema de justicia y seguridad para los pueblos. La CRAC busca vías para un desarrollo regional atendiendo: salud, educación, comercio y medios de comunicación.

Edición de un texto original de Sergio Ferrer

San Luis Acatlán, Guerrero. Nueve municipios de La Montaña y Costa Chica cuentan con policía comunitaria. No pertenece al gobierno, no recibe sueldo, su sistema se basa en la reeducación. Del 13 al 16 de octubre se realizó el Encuentro Nacional por la Seguridad y Justicia de los Pueblos en el marco del XV aniversario de la Policía Comunitaria y la CRAC (Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias).



La Policía recorre un camino difícil, importante y vigente como sistema de justicia y seguridad para los pueblos. La CRAC busca vías para un desarrollo regional atendiendo: salud, educación, comercio y medios de comunicación.

El contexto

En los sesentas y setentas surgieron movimientos sociales, teniendo como representantes a Lucio Cabañas y Genaro Vázquez. El Estado no entendió la problemática que originó la movilización, y desató una guerra en contra de estos grupos. En los noventas se dieron matanzas de indígenas que siguen impunes: Aguas Blancas y El Charco.

La alternativa a la Guerrilla se cristalizó en un proyecto regional. Hoy es un sistema de justicia comunitaria en la zona Costa-Montaña. Fue necesario la creación de una policía que frenara la delincuencia en contra de las personas que transitaban los caminos de Costa-Montaña. La Policía inició actividades el 15 de octubre de 1995.

Funcionamiento de la CRAC

La Policía consta casi con 700 elementos, es regulada por la CRAC. El sistema de justicia se basa en la reeducación, esto es, quien

comete una falta, se le asigna un periodo de 15 días para trabajar en las comunidades, además los ancianos de la comunidad le darán pláticas para su reeducación.

Por vez primera la CRAC organizó el Encuentro por la Seguridad y Justicia de los Pueblos, asistieron a ella diferentes organizaciones locales, nacionales e internacionales.

Tras un mes de pláticas con diputados estatales, cerca de 500 indígenas me'phaa y navesi de Atlamajalcingo, marcharon a la Sede del Congreso exigiendo la destitución del presidente municipal Isidoro Andrade, diputados anunciaron un juicio político contra él. Pobladores anunciaron boicotear la elección a gobernador en 2011.

La actualidad de la Montaña

En la Montaña siguen registrándose actos de corrupción, fraudes multimillonarios, discriminación y violencia contra indígenas. Muchas muertes en la Montaña son ocasionadas por disputas de la tierra.

Ejemplos de fraudes financieros recientes son el de dos cooperativas de ahorro popular que han realizado estafas o actuado

de manera irregular. Misma gente de la comunidad cooptó a los defraudados.

No hay regulación en los precios. "En la Montaña no hay centavos". Tiendas como Chedraui optaron por no manejar centavos, por lo que redondean las cantidades.

Migración

La migración hacia Estados Unidos ha incrementado el poder adquisitivo de algunos habitantes de la Montaña; bancos, telefonía móvil y ropa se han asentado en locales de Tlapa.

Hablando de migración interna, jornaleros prestan servicios en el norte del país. El Centro de Derechos Humanos de la Montaña, Tlachinollan, pidió a instancias gubernamentales y federales apoyo y medidas para evitar abuso o explotación de los jornaleros. Poco se ha hecho.

¿Qué sigue?

En la plenaria del encuentro, los asistentes pidieron la liberación de presos políticos y la desmilitarización, así como castigo a quienes violan derechos humanos en el país. Ratificaron el apoyo a San Juan Copala, estado de Oaxaca.

La vinculación de la CRAC con la UNISUR y medios de comunicación comunitarios, deben contribuir informando y generando un buen vivir en la gente de Costa Chica y Montaña. Así como considerar la labor de la mujer en el desarrollo del proyecto, que es del pueblo para el pueblo.

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

Ser inmigrante sin papeles te quita el derecho a elegir dónde vivir y morir **Mabruka Mimouni: palabras urgentes que no fueron escuchadas**

Mabruka Mimouni, tunesina de 44 años, quien llevaba 20 años viviendo en Italia sin documentos regulares, se suicidó en el Centro de identificación y Expulsión para Migrantes "Ponte Galeria" de Roma el día que debía ser deportada a Túnez. Esta es la historia de una tragedia que pudo haberse evitado.

Edición de un texto de Tiziana Perna. Fotografía Simona Granati. Traducción de Amaranta Cornejo Hernández

Roma, Italia. Era el 24 de abril, de hace un año. Estabas en la fila como tantos otros frente a la comisaria, con los papeles en la mano. Las manos te sudaban, pero con ligereza y esperanza esperabas, sabías que casi lo habías logrado. Tenías un trabajo, de pocas horas y poco dinero, pero un trabajo, y esto bastaba para obtener un permiso de estancia, un pedazo de papel, un precioso pedazo de papel. Un pedazo de papel donde se ponía, negro sobre blanco, que tú también tenías derecho a un pedacito de espacio en esta tierra y bajo este cielo.

Verificaron todo sobre ti, de tus años pasados en Italia, de esos cinco años de prisión, del primero al último. Se encontraron con un decreto de expulsión del 2001. Nadie te preguntó qué hacías ahora, qué habías hecho en los últimos años, del cansancio y de la fuerza necesarios para ponerte en pie, para demostrarte a ti misma y a los otros que podías hacerlo, que querías vivir en paz, modestamente en paz. No tenías a nadie a quien decir esto, explicarlo, contarlo. Tenías palabras urgentes y necesarias. No hubo orejas ni inteligencias listas a recibir las palabras.

No entendiste inmediatamente qué te pasaba, sólo entendiste que algo no estaba andando como habías pensado, que te estaban llevando fuera de ahí, que nadie te daba ese precioso pedazo de papel que te autorizaba a existir. Nadie te decía nada. Te pusieron en otro cuarto. La respiración se te había acortado, el corazón iba rápido. Esperaste hasta el último momento que esto no te pasara a ti, que alguien entrara

por la puerta y te dijera que se habían equivocado y que podías tener ese pedazo de papel. La puerta permaneció cerrada hasta que te llevaron fuera de ahí.

Llegaste a Ponte Galeria, y ya habías entendido todo, que era inútil seguir esperando, que estabas sola y así te quedarías, y que tus palabras urgentes y necesarias no tenían ningún sentido, ni siquiera para ti. Ya ni te creías tus palabras, te las habías inventado de la nada. Ya no había más Mabruka que limpia jardines, que regresa a casa y se prepara la cena, que compra la despensa en el supermercado, que mira la televisión, que toma el metro. Sólo estaba esta Mabruka aquí, encerrada en un blindado de la policía, sin un pedazo de papel, sin trabajo, sin casa, con las palabras urgentes muertas en la boca.

Pasaste el 25 de abril encerrada en la soledad de la celda que se hizo inmensa, donde se encierra, no por lo que hiciste sino por lo que eres, culpable de existir. Te debes de haber sentido así, culpable de haber nacido, de haber intentado vivir. Nadie te liberó el 25 de abril de hace un año. *Una mañana te despertaste y encontraste* no un invasor sino un funcionario de la Cruz roja o de la policía, poco importa quién haya sido, que te comunicó que serías repatriada. No lo entendiste de inmediato. ¿Cuál patria?, debes haber pensado. Tú que desde hacía 20 años vivías aquí. ¿Regresar a dónde? ¿A quién le decías que no debías volver, que no tenías casa ni familia en Túnez? ¿A quién le contabas que habías escapado de ese país hace tanto justamente por el derecho a vivir? Debes de haber sen-



tido una inmensa soledad, sola dentro de muros altos, barrotes, leyes y sellos, jueces y aún más diligentes guardianes del orden.

Nadie te llevó, como para sentir que te morías. Les dijiste que te matarías si te enviaban a Túnez. Alguien dijo que ese era tu problema.

Tus compañeras de detención te encontraron colgada en el baño de la celda la mañana que debías ser repatriada, empujada hacia abajo por la fuerza que encerró tu vuelo, que lo hizo prisionero, negándole tu estar en vida y enterrarte bajo la montaña...

Tu cuerpo, sin más palabras urgentes, fue enviado a Túnez. Ni siquiera muerta te quisieron, ni siquiera te concedieron un pedazo de espacio tierra abajo.

Adiós Mabruka, bella ciao.

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

Tocando al son de la resistencia

Edición de un texto de Marcela Salas Cassani

México, D.F. Hace 18 años, gracias a la autogestión, nació el primer disco de Los de Abajo, una banda mexicana cuya música se distingue por la fusión de diversos ritmos, que van del punk a la salsa, pasando por reggae, hip hop y electrónica.

Pero además de esta mezcla de sonidos, Los de Abajo se han caracterizado por su compromiso social y por atreverse a ser ellos mismos diciendo sin temor lo que piensan.

Vladimir, Yocu y Mauricio “Osito” hablan en entrevista para Desinformémonos.

La crítica social, un deber y un placer

Los de Abajo reconocen que su educación y el medio donde crecieron han sido trascendentales en la creación de su música. La letra de sus canciones, que invita a la reflexión, confirma su postura: abajo y a la izquierda.

“Vivimos la inseguridad y vemos la explotación, por eso la crítica emana de nosotros; la música es un vehículo para hablar de la problemática de los mexicanos”, dice Osito, saxofonista y vocalista de Los de Abajo.

La banda considera que la crítica social “es un deber” y disfrutan haciéndola. “Es importante invitar a la gente a informarse para que pueda haber un cambio”.

“La salida es la autogestión”

A propósito del centenario de la Revolución, Los de Abajo consideran que no hay mucho que celebrar, pues existen aún condiciones como las que había en el periodo pre revolucionario.

“Se está vendiendo el patrimonio nacional, se está abriendo la inversión privada,



Foto: Jorge Dávalos

se da más importancia a los negocios que a los seres humanos y la suma de todas esas condiciones es el principio de una nueva Revolución”, dice Yocu, baterista y violinista.

“La nueva Revolución ya explotó – agrega Vladimir, guitarrista de la banda –. Tenemos el ejemplo de los zapatistas, que llevan ya muchos años resistiendo. Ellos son una prueba de que las cosas sí se pueden hacer de otra manera. Hay que ser autogestivos y no esperar nada del gobierno, esa es la Revolución”.

Atenco, una luz

Los integrantes de Los de Abajo consideran que la lucha de Atenco para lograr la liberación de sus 12 presos –en la cual participaron– es muy importante porque es “como una luz”.

“Atenco es un faro que, en medio de la oscuridad, nos muestra el camino de la resistencia. La gente supo organizarse y lograron liberar a los presos”.

H.I.J.O.S.

La lucha contra la desaparición de personas es también apoyada por Los de Abajo, y así lo demuestra su participación en el aniversario de H.I.J.O.S., organización donde hijos de desaparecidos luchan

para que cesen los asesinatos por causas políticas.

“Es importante que la gente tenga claro que los desaparecidos políticos aún existen en México y los casos no están disminuyendo, sino aumentando”, explica Yocu.

Alicia y otros proyectos

El camino andado por el mundo de la música y la resistencia no ha extinguido el anhelo de nuevos proyectos en Los de Abajo, quienes actualmente promocionan su disco Actitud Calle.

Además, la banda prepara la presentación de su disco Alicia, que fue grabado en el foro homónimo, “un lugar al que le tenemos mucho cariño”, señalan.

“Es un honor haber grabado un disco en el Alicia, es como nuestra segunda casa, un lugar autogestivo y abierto a la diversidad”.

El próximo año, Los de Abajo se presentarán en Europa, Canadá y Estados Unidos y grabarán el disco Latin Ska Force II. “Lo más importante es seguir haciendo música, es lo que nos gusta”.

En el sitio www.desinformememos.org se puede leer el texto completo

La vida viene más dura y cada vez hay menos trabajo

Maritza es una trabajadora nicaragüense, madre de cuatro

hijos. Uno de sus empleos consiste en vender cohetes, ocupación donde arriesga la vida.

Edición de un testimonio recogido por Amaranta Cornejo Hernández en León, Nicaragua.

Fotografía Luigi Partenza

León, Nicaragua. Soy Maritza Hernández, tengo cuatro hijos que he ido sacando adelante. Dos de ellos estudian y las otras dos tienen bebé. Trabajo desde los catorce años. Tenía unas vecinas que hacían repostería y yo las acompañaba a vender. En los mercados ofrecía productos traídos de Honduras. Estudié hasta primer año de bachillerato, luego me embaracé. Comenzaron las huelgas. Yo estaba por dar a luz y ya no seguí trabajando.

Ahora lavo, plancho, cuido casas. Mi compañero trabaja de electricista y albañil. Lo que se pueda conseguir porque aquí está bastante duro el trabajo. En agosto y navidad vendo pólvora, para ayudarme un poco. Porque el trabajo del lavado no es diario, y el gasto de la comida sí.

Mantengo también a mis nietos. Ayudo a mis hijas, una de ellas es madre soltera. Ahí vamos, poquito a poquito. Ha sido muy dura la vida.

El trabajo de la pólvora es peligroso. Dormimos con el producto adentro de una casa improvisada y así pasamos el día y la noche. Ponemos en riesgo la vida, porque una chispa puede empezar el fuego. Las leyes están muy duras y nos piden muchos requisitos. Pero con la esperanza de que nos vaya bien y salir un poco de tantas deudas, una hace préstamos para poder pagar los impuestos. Sin embargo, en agosto las ventas estuvieron bajísimas.

Antes lavaba y planchaba mucho, pero ahora ya tengo artritis. Por lavar ropa en el centro se está hasta 35 córdobas la docena, acá la cobro a 20 ó 25.

Hay que hacer la lucha para llevar los hijos a clase. Les digo: "Ustedes tienen que ser mejores que yo, tienen que salir adelante."

Al trabajar de doméstica los patrones amontonan el trabajo y quieren pagar muy poco y tratar mal. Por eso dejé lo de doméstica y me dediqué a lavar y planchar. Cuando se me acumula la ropa, amanezco planchando porque tengo que entregar la ropa al día siguiente. Y es poco lo que la gente quiere pagar.

Yo les digo a mis dos hijas que tienen bebé, que si ellas quieren trabajar y estudiar, yo les veo a los niños, que busquen un curso de algo, porque les va a ayudar para salir adelante.

Doy gracias a dios que con lo que tengo, mis hijos se acomodan. Si es tortilla y sal que vamos a comer, tortilla y sal comemos. Ellos no me están exigiendo. Si se quedaron con hambre, se quedaron callados.

Yo tengo esperanza que los dos últimos hijos van a llegarse a preparar. Les repito, que cuando yo no esté ellos se tienen que ver los unos a los otros y apoyarse mutuamente porque yo no tengo reales, ni nada. Ni la casa donde vivimos es mía. Entonces tienen que trabajar para tener algo propio. Yo he metido solicitudes en la alcaldía para comprar casa, pero tal vez por mi entrada de ingresos me rechazan, porque es en dólares. La verdad soy honesta y digo que mi entrada es muy baja. No puedo decir que mi entrada es de tanto, y cuando les quede mal. Tal vez por eso nunca me han dado para comprar un terreno. Y mi sueño ha sido tener una casa propia, de donde nadie va sacar a mis hijos, para que vivan todos ahí.

Esa es la vida del pobre, y para los que no nos llegamos a preparar, pues es muy duro. Todo queda, como quien dice, en sueños nada más. La vida viene más dura y aquí cada vez hay menos trabajo.



En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

Testimonio de un trabajador libertario **Una mirada a la huelga en Francia**

«El movimiento existió pero nada muy alentador se produjo en París. La muchedumbre de caminantes en las grandes jornadas de movilización están bien, pero cotidianamente a nivel de mi universidad las personas que participan en el movimiento van disminuyendo»

París, Francia. Soy miembro de un grupo libertario pequeño, el Ofensiva Libertaria y Social (OLS), soy un hombre blanco de 32 años que trabaja en la biblioteca Xavier Bichat de la Universidad de París 7, Denis Diderot. Sin estar afiliado a un sindicato, trato de participar en diversas asambleas generales que se efectúan en la universidad.

En el mes de mayo, junto con un compañero de trabajo realizamos un volante para el movimiento, mismo que difundimos en todos los buzones de correo de la facultad de medicina de Xavier Bichat. Como estamos un poco aislados no quisimos hacer un llamado a una asamblea general local.

Desde el comienzo de las clases en septiembre, casi la totalidad de los compañeros hicieron huelga. Entonces la biblioteca cerró y la huelga tuvo más visibilidad localmente. Otros funcionarios (trabajadores de los servicios técnicos) se pusieron masivamente en huelga durante estas jornadas.

Cuando puedo, independientemente del movimiento general y estudiantil en particular, me pongo en huelga «reconducible», pero yo solo. En octubre esto se pone un poco en marcha. El movimiento esta vez se pone en marcha lentamente en nuestra universidad ya que las clases no han comenzado realmente.

Si hubo palabras y actos de solidaridad con otros huelguistas como los de una fábrica de incineración situada en las cercanías de la universidad, en la ciudad vecina de Ivry. Algo que se critica de manera general y que está muy presente en el movimiento, es que prácticamente nadie planteó el hecho de que un incinerador es un generador de enfermedades y que deberíamos de buscar su paro total en el futuro.



A partir del 12 de octubre comenzó un movimiento minoritario de huelga «reconducible» en la universidad y en otras partes. En este movimiento muchos buscaron todavía el bastión, en este caso fueron las refinerías, para ganar por falta de una huelga general y por medio de acciones directas de bloqueos y sabotajes de la economía.

Yo navegué entre la lucha local y los bloqueos más generales como el del museo de Louvre o el de la empresa de Véolia, sección de limpieza. El ánimo también vino de otras ciudades donde hubo más bloqueos económicos. Una compañera me contó por ejemplo sobre el bloqueo de una zona industrial en Amiens.

En pocas palabras, el movimiento existió pero nada muy alentador se produjo en París. La muchedumbre de caminantes

en las grandes jornadas de movilización están bien, pero si cotidianamente a nivel de mi universidad las personas que participan en el movimiento van disminuyendo, poco a poco esto se calma.

Falta saber si una auto-organización de lucha podrá compartirse para mandar a volar a los representantes de nuestra miseria; los sindicatos tradicionales. Así se podrá continuar la lucha preparando jornadas reales de movilización convocadas directamente por la base, por las personas que estuvieron en el movimiento de este otoño.

Rimso!

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

Mes de la Conciencia Negra en Brasil

Abdias do Nascimento: un siglo de lucha negra

Edición de una entrevista realizada por Joana Moncau y Spensy Pimentel,
con la colaboración de Rafael Gomes y Gabriela Moncau

Abdias nació en 1914, año en el que eran extremadamente recientes los recuerdos de la esclavitud en el país, terminada en 1888. A lo largo de sus 96 años, Abdias ha estado presente y ha participado en innumerables hechos importantes de las luchas negras del siglo XX, no sólo en Brasil, sino también en los Estados Unidos y en África. Su historia es por sí misma la historia de la lucha negra brasileña.

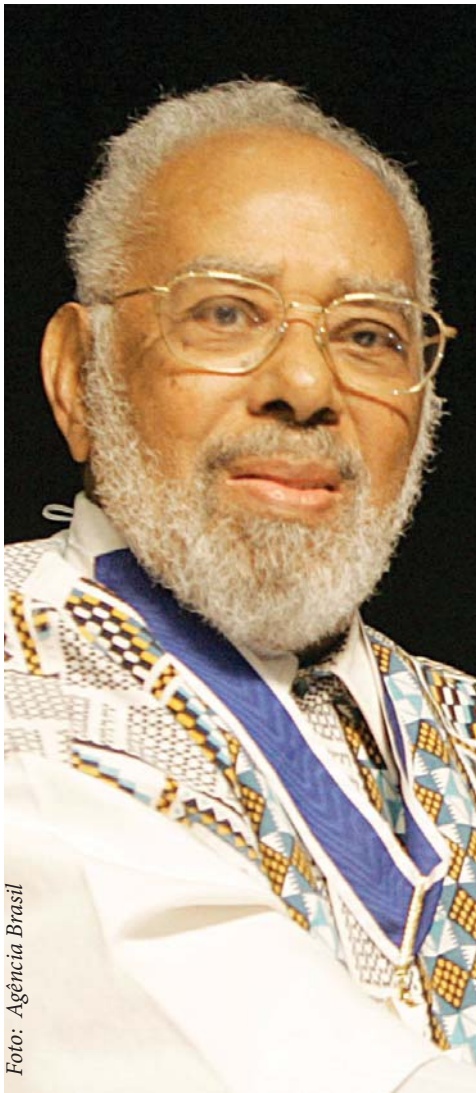


Foto: Agência Brasil

A continuación la entrevista con Desinformémonos respondida a través del correo electrónico por su esposa Elisa Larkin Nascimento, y suscrita por él.

¿Cuál es la importancia en Brasil del Día Nacional de la Conciencia Negra, el 20 de noviembre?

El 20 de noviembre (fecha de la muerte de Zumbi en 1695, importante líder negro) simboliza la resistencia de los africanos en contra de la esclavitud. Durante el periodo colonial en todo el territorio nacional había quilombos y otras formas de resistencia que, en su conjunto, culminaron en la abolición de la esclavitud. Ese es el verdadero sentido de la lucha abolicionista, cuyos protagonistas eran los propios negros. La conmemoración de esa fecha tiene como objetivo reafirmar la necesidad de seguir, nosotros, los negros, protagonizando la lucha en contra del racismo que todavía impera en este país.

¿Cómo evalúa usted la cuestión de la “democracia racial” en el Brasil de hoy?

El racismo en Brasil se caracteriza por la cobardía. Aquí no se asume, y por ello no trae culpa ni autocrítica. Suelen describirlo como sutil, pero eso es un equívoco. El racismo en Brasil no es nada sutil, todo lo contrario, para los que no quieren ilusionarse está expuesto a la mirada más casual y superficial. Una mirada profunda apenas confirma la primera impresión: los negros sí están en los niveles inferiores, ocupan la base de la pirámide social, y desde allí sufren discriminación y disminución de su autoestima en razón de su color.

¿En esos términos cómo evalúa el caso de Cuba?

La ideología racial cubana es hermana gemela de la “democracia racial” brasileña. La sociedad dominante cultiva una jerarquía social de color basada en los valores de la supremacía del blanco. Al mismo tiempo, la élite mayoritariamente blanca que ocupa el poder, oficializa el autoelogio de su supuesta generosidad histórica con los esclavizados y los descendientes de africanos. Desde el punto de vista cultural, los sistemas valoran el Occidente blanco y deprecian, paternalizan o folklorizan todo lo que viene de África y de los indígenas americanos. En el caso específico de Cuba, la dinámica entre el sueño y la realidad del socialismo confiere un tono distinto al cuestionamiento del sistema en lo que se refiere a la cuestión racial.

¿Cuál es la importancia de la cuestión de la tierra para el movimiento negro en el Brasil de hoy?

Es negra la gran mayoría de los sin-tierra, hoy organizados. La importancia de la tierra está fundamentalmente relacionada al hecho de que las ciudades están llenas. La producción agrícola basada en unidades pequeñas, familiares o comunitarias, es la única solución para el campo y ella necesita, hoy, de subsidios y políticas de Estado para existir. Las comunidades remanentes de quilombos (que tienen derecho a la titulación de sus tierras desde la Constitución de 1988) son parte integral de esa solución.

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

Estamos cansados de estar cansados: No más partidos

Comunidad en Guerrero desconoce autoridades y exige el fin de las elecciones y de los partidos y el reconocimiento a su autogobierno. Edición de un texto de Spensy Pimentel

La Montaña de Guerrero, México. En el municipio de Atlamajalcingo del Monte, en Guerrero, en el suroeste mexicano, los cerca de 7 mil habitantes de las 16 comunidades de tlapaneos y mixtecos (na savi y me'phaa) que lo conforman, tomaron en asamblea el 15 de agosto la decisión de declarar que desconocen la autoridad del cabildo municipal encabezado por Isidoro Andrade Pastrana. Desde entonces ocupan pacíficamente las instalaciones del Ayuntamiento Municipal, donde permanecen hasta ahora para exigir el desafuero de todo el cabildo y el reconocimiento legal del Consejo Municipal nombrado por ellos. Este, según información de la coordinación del movimiento, se nombró conforme los usos y costumbres indígenas.

Ahora los indígenas exigen que el Congreso del Estado de Guerrero reconozca sus autoridades tradicionales indígenas como sus legítimos representantes. Simitrio Guerrero Comonforte, miembro del nuevo Consejo de Gobierno Municipal, explica que, antes de la decisión de 15 de agosto, la comunidad intentó construir un diálogo, en más de 10 reuniones, pero sin resultados positivos: "Así pasaran reuniones tras reuniones nunca escucharán estos señores a estas comunidades. Y por lo tanto, como consecuencia de no habernos escuchado, se dio lo ocurrido". "Se decidió por unanimidad desconocer a todo el cabildo. Se decidió también cerrar las instalaciones del ayuntamiento municipal. Porque de balde estaban abiertas, no se trabajaba, no se daba utilidad."

Después, empezaron los problemas con el Congreso, para conseguir que los diputados examinaran la propuesta de desafuero del cabildo de Atlamajalcingo. "Al no ver respuesta alguna de los diputados, las comunidades recurrieron a su memoria histórica, recuperando su forma propia de organización, su derecho propio", cuenta Simitrio.



El pasado 5 de octubre, la gente de Atlamajalcingo viajó hasta Chilpancingo, la capital de Guerrero, y marchó hasta el Congreso y lo cerraron para exigir el desafuero y el reconocimiento del nuevo consejo municipal. Aún así, hasta hoy, la propuesta no ha sido analizada. "Lo que hemos visto en este proceso es que el propio sistema parece que está diseñado para no favorecer a los más pobres, a los pueblos indígenas. Insistimos en que esta lucha va a seguir", dice el consejero.

Mientras aguardan una resolución para su caso, los moradores del municipio inconforme reclaman del asedio del Ejército y de la Policía, que hacen constantes visitas de patrullas al municipio, muchas veces en plena madrugada. Tan luego

obtengan el reconocimiento del nuevo Consejo, los habitantes de Atlamajalcingo quieren, además, desaparecer la política partidaria del municipio, la cual consideran ineficiente y dispendiosa. Los métodos tradicionales previenen mecanismos para hacer rotativo el poder e impedir conflictos, cuenta Simitrio. "La política partidaria y las elecciones sólo sirven para desperdiciar tiempo y dinero, y dividir el pueblo. Nosotros tenemos maneras más eficientes de resolver los problemas. Las comunidades están cansadas de estar cansadas. Ya no queremos ni estar cansadas. Hoy estamos enojadas y hartas. Queremos decir: ¡basta!"

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

En Valencia Donyets, un atrevimiento pedagógico lejos de la docilidad

Aquí los niños no son evaluados, no hay calificaciones ni grados, y los padres y madres asumen el “riesgo” de no contar con los papeles oficiales.

Edición de un texto de Gloria Muñoz Ramírez

Valencia, Estado Español. Un espacio educativo libre al que la palabra “escuela” le sienta muy rígida, un lugar nada convencional en el que la premisa fundamental es la libertad dentro de una colectividad, coadyuvando al crecimiento y formación de los niños a partir de lo que cada uno quiere y necesita. Donyets es un atrevimiento pedagógico del que surgen personas que rechazan la imposición y el autoritarismo, seres humanos críticos y rebeldes, lejos de la docilidad que se potencia en las escuelas formales.

En el barrio de Pedralvilla, en Valencia, se construye paso a paso una apuesta educativa diferente, llena de rincones de aprendizaje que evaden las reglas de la educación formal. No se trata de un espacio en el que “los niños aprenden lo mismo de otras maneras”, precisa Jordi Martínez, uno de los coordinadores. Se trata, indica, de un trabajo psicodinámico y preventivo que intenta sentar las bases del cambio desde la niñez.

Nada más rebelde y emancipador que respetar los procesos normales de los niños, haciéndolos sentir amados, queridos, tocados y, principalmente, tomados en cuenta. Se trata, ante todo, de fomentar que los niños hagan los que les apetezca, que decidan qué quieren aprender y a qué quieren jugar, partiendo de que cada uno y una son diferentes, y que cada quien tiene su carácter y su ritmo.

Imma Serrano, otra de las coordinadoras y una entusiasta promotora del proyecto, advierte que no se trata de que crezcan sin reglas, sino de que sepan que su palabra cuenta en medio de una colectividad y de otras palabras que también cuentan. Son niños y niñas capaces de luchar por lo que quieren y se plantean, por ejemplo,



que quieren cosas buenas para el mundo. El resultado es, sin duda, que se desarrollan con una mayor felicidad.

Esta experiencia educativa no es reconocida institucionalmente, aquí los niños no son evaluados, no hay calificaciones ni grados, y los padres y madres asumen el “riesgo” de no contar con los papeles oficiales. Algo que parecería insólito en un país europeo en el que predominan los valores de la competencia.

Aquí, explica Imma, no hay objetivos *a priori* y los niños (de entre 2 y 14 años) se desarrollan sin ninguna de estas presiones. Se les facilitan recursos y herramientas para continuar con su educación preparatoria y universitaria, y en la mayoría de los casos, ya insertos en el sistema formal, resultan alumnos sobresalientes, críticos y siempre curiosos.

Doyotens trabaja sin el reconocimiento oficial y por lo tanto no tiene recursos institucionales. En este espacio la auto-

gestión es parte importante del proyecto, pues involucra a toda la comunidad.

La principal característica de Donyets va unida a la prevención “y a preservar lo afectivo y lo emocional en el proceso de crecimiento y maduración de los niños y niñas. Vale decir que, junto a los valores intrínsecos de vivir la democracia y la autogestión, prestamos atención a las raíces biológicas y psíquicas de nuestro comportamiento. Podemos vivir la democracia en espacios sociales a condición de poder vivir la libertad interior, el flujo de expresiones y manifestaciones que van mostrándose ya en el bebé, en el niño y el adolescente. El germen de esa función es la búsqueda del placer y la felicidad y no la conformación con modelos adultos establecidos”. La autogestión en Donyets se da en la vida cotidiana y en el autogobierno de los espacios organizado en asambleas.

En el sitio www.desinformemonos.org se puede leer el texto completo

*Desinformémonos hermanos
tan objetivamente como podamos*

*desinformémonos con unción
y sobre todo
con disciplina*

*que, espléndido que tus vastas praderas
patriota del poder
sean efectivamente productivas*

*desinformémonos
qué lindo que tu riqueza no nos empobrezca
y tu dádiva llueva sobre nosotros pecadores
qué bueno que se anuncie tiempo seco*

*desinformémonos
proclamemos al mundo la mentidad y la verdira*

*desinformémonos
nuestro salario bandoneón se desarruga
y si se encoge eructa quedamente
como un batracio demócrata y saciado*

*desinformémonos y basta
de pedir pan y techo para el mísero
ya que sabemos que el pan engorda
y que soñando al raso
se entonan los pulmones*

*desinformémonos y basta
de paros antihigiénicos que provocan
erisipelas y redundancias
en los discursos del mismísimo*

*basta de huelgas infecto contagiosas
cuya razón es la desidia
tan subversiva como fétida*

*garanticemos de una vez por todas
que el hijo del patrón gane su pan
con el sudor de nuestra pereza*

*desinformémonos
pero también desinformemos*

*verbigracia
tiranos no tembléis
por qué temer al pueblo
si queda a mano el delirium tremens
gustad sin pánico vuestro scotch
y dadnos la cocacola nuestra de cada día*

*desinformémonos
pero también desinformemos*

*amemos al prójimo oligarca
como a nosotros laburantes*

*desinformémonos hermanos
hasta que el cuerpo aguante
y cuando ya no aguante
entonces decidámonos
carajo decidámonos
y revolucionémonos.*

Mario benedetti

